

INFORMACE O SOUČASNÝCH TRENDECH V CESTOVNÍM RUCHU

Leona Turynová Fortelková

11. 4. 2019, Choltice

Globální vlivy v cestovním ruchu

V ČR rekord 30 milionů turistů

Dostupnější cestování

Zvyšování zájmu o cestování

Nárůst nízkonákladového cestování

Globální trendy v cestovním ruchu

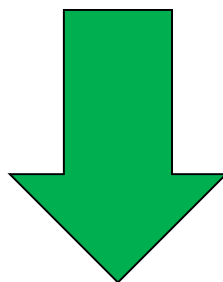
Sociální sítě

Atraktivita

Zjednodušování jazyka

Aktivní dovolená

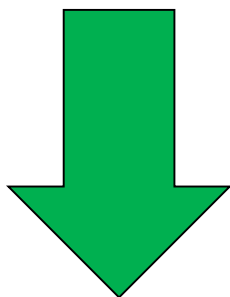
Zkracování a navyšování dovolené



KOMUNIKACE

Komunikace v cestovním ruchu

Webové stránky
Informační tabule/materiály/centra
Knihy/průvodce/mapy
Facebook/Instagram/Youtube



TEXT

Text a jeho vlastnosti

- Informativní funkce (popis místa, aktivita, atrakce)
- Zjednodušování jazyka (stručné, efektivní, srozumitelné)
- Používání různých jazyků (čeština, angličtina)
- Navedení na další zdroje informací (webové stránky)
- Propojení na sociální síť (aktivita, propojení, recenze)
- Snadná čitelnost, grafika



3 MIN

JAK ODRADIT ČTENÁŘE?

TEXT JE PŘÍLIŠ ODBORNÝ, OBSAHUJE ARCHAISMY A SLOŽITÁ SLOVA, KOMBINACE RŮZNÝCH JAZYKŮ, ROZSAH

Ukázka z práce – MAS ŽR

Úrovně komunikace

Informační tabule, první kontakt turisty
a regionu



Informační centrum v regionu



Webové stránky



Sociální sítě



Specializované publikace/odborné články



Odborná komunikace (projekty)



Architektonické
dědictví
MIKROREGIONU
ŽELEZNÉ HORY



Příběh
krajiny a lidí



Úrovně komunikace pro MAS ŽR

Informační tabule Informační centrum

- Základní jazyk, čj/aj
- Stručný text, základní fakta
- Efektivita
- Propojení úrovní
- Možnost dalších informací

Webové stránky Sociální sítě

- Základní jazyk, rozsáhlejší popis, více faktů, historie
- Propojení, hodnocení
- Odkazy na odbornou literaturu, články

Specializované články Odborná komunikace

- Strukturovaná práce
- Vícejazyčná komunikace
- Komunikace s partnerskými subjekty
- Mezinárodní prezentace regionu

OBSAH TEXTU BY MĚL ZŮSTAT ZACHOVÁN PODLE ÚROVNĚ

Ukázka práce s textem



Venkov 21. století

MAS Železnohorský region, MAS Pošumaví a MAS Region Kunětické hory v rámci projektu spolupráce mají za cíl podpořit rozvoj našeho venkova napříč Českou republikou mnoha formami:

- návratem k tradicím venkova,
- osvětou o koloběhu přírodních cyklů, zdrojů a potřeb,
- podporou zdravého životního stylu,
- rozvojem lokální ekonomiky, produkce a služeb.

Protože prosperující venkov je naše společná budoucnost.

A jak jej můžete podpořit vy?

Objevujte krásu přírody, pohostinnost lidí, využívejte lokální zdroje a služby.

www.venkov21století.cz









Ostřešany

Jméno obce Ostřešany se nedá uspokojivě odůvodnit. Soudí se, že vzniklo od slova „ostrý“ nebo „střechy“. Nejstarší známá zpráva o obci je ze dne 23. 12. 1340 v poslední vůli rytíře pana Arnošta z Pardubic v níž odkazuje Pardubice a některé vsi, mezi nimi též Ostřešany, svému synu Arnoštovi, který byl děkanem v Praze v hlavním chrámu Páně a později se stal prvním arcibiskupem pražským. V roce 1563 bylo v Ostřešanech 30 usedlíků. Ostřešany patřily k rýchtě tuněchodské. Urbář z roku 1651 zaznamenává, že Ostřešany mají vlastní rýchtu. Rychta byla umístěna v dnešním čp. 11 a obsáhla obce: Ostřešany, Drozdice, Žitím, Černá za Bory, Nemošice a Pardubický. Mezi zajímavosti obce patří kaplička z roku 1898 a dům čp. 11 známé malířky Evy Filemonové, který je zvláštní svojí fasádní výzdobou.



The name of municipality Ostřešany cannot be satisfyingly justified. It is said that it came from word "sharp" or "roof". The oldest mention about the municipality is from 23. 12. 1340 in the last will of the knight Arnošt from Pardubice in which he passes Pardubice and some villages, except of Ostřešany, to his son Arnošt who was a dean in Prague in the main church of the Virgin and later he became the first archbishop of Prague. In 1563 the municipality Ostřešany were having 30 residents. The municipality Ostřešany belonged to the so called "feudal system" of tuněchody. In the chronicle from 1651 is written that Ostřešany has its own so called "feudal system". The "feudal system" was placed in the house of today's number 11 and covered villages: Ostřešany, Drozdice, Žitím, Černá za Bory, Nemošice and Pardubický. The interesting pieces of the municipality are a chapel from 1898 and the house number 11 of famous painter Eva Filemonová, her house is special by its facade decoration.





Ukázka práce s textem



Ukázka práce s textem



Ostřešany

Jméno obce Ostřešany se nedá uspokojivě odůvodnit. Soudí se, že vzniklo od slova „ostrý“ nebo „střechy“. Nejstarší známá zpráva o obci je ze dne 23. 12. 1340 v poslední vůli rytíře pana Arnošta z Pardubic v níž odkazuje Pardubice a některé vsi, mezi nimi též Ostřešany, svému synu Arnoštovi, který byl děkanem v Praze v hlavním chrámu Páně a později se stal prvním arcibiskupem pražským. V roce 1563 bylo v Ostřešanech 30 usedlíků. Ostřešany patřily k rychtě tuněchodské. Urbář z roku 1651 zaznamenává, že Ostřešany mají vlastní rychtu. Rychta byla umístěna v dnešním čp. 11 a obsahovala obce: Ostřešany, Drozdice, Žitím, Černá za Bory, Nemošice a Pardubičky. Mezi zajímavosti obce patří kaplička z roku 1898 a dům čp. 11 známé malíčky Evy Filemonové, který je zvláštní svojí fasádní výzdobou.



The name of municipality Ostřešany cannot be satisfyingly justified. It is said that it came from word "sharp" or "roof". The oldest mention about the municipality is from 23. 12. 1340 in the last will of the knight Arnošt from Pardubice in which he passes Pardubice and some villages, except of Ostřešany, to his son Arnošt who was a dean in Prague in the main church of the Virgin and later he became the first archbishop of Prague. In 1563 the municipality Ostřešany were having 30 residents. The municipality Ostřešany belonged to the so called "feudal system" of Tuněchody. In the chronicle from 1651 is written that Ostřešany has its own so called "feudal system". The "feudal system" was placed in the house of today's number 11 and covered villages: Ostřešany, Drozdice, Žitím, Černá za Bory, Nemošice and Pardubičky. The interesting pieces of the municipality are a chapel from 1898 and the house number 11 of famous painter Eva Filemonová, her house is special by its facade decoration.

Základní škola



Doporučení

1) Úroveň textu dle úrovně komunikace

Informační
Webová
Odborná

2) Pravidlo 3 vět

KDE jsem?
CO tu mohu navštívit?
KDE dostanu více informací?

3) QR kód odkaz na webové stránky či audio

Odkaz na další médium je lepší, než přehlcený text.
STRUČNOST

4) Aktivní sociální sítě

Aktivita ze strany zřizovatele vede k aktivitě turistů a návštěvníků.

Děkuji za pozornost!

LEA TURYNOVÁ

turynova.maszr@seznam.cz