

PŘEDSTAVUJEME VÁM NĚKTERÉ VYSTUPUJÍCÍ nebo ORGANIZÁTORY DOPROVODNÝCH AKCÍ. Všichni, kteří na této stránce odpovídají, byli vstřícní. A to i přesto, že někteří trávili dovolené u nás či za hranicemi země. Některé bylo těžké vyzpátrat... ale přesto jsou tady! NIGHTWORK – příště!

Elvis Presley Revival - 10. 9. v 18.00 hod.

Vladimír Lichnovský, zpěvák

1. Jak jistě víte, děláme s kapelou v Příboře již více než 10 let pravidelně o vánočních svátcích velkou Vánoční show s Elvisem v Katolickém domě. Publikum je zde skvělé, a proto se moc těšíme, že budeme mít šanci si opět zahrát (již podruhé) přímo na náměstí. Koncertní show se bude skládat samozřejmě těch nejznámějších hitů E. Presleyho.
2. Jak již jsem se zmínil v předchozí otázce, publikum je zde super. A také fakt, že jsem se zde narodil a žiji zde více než 30 let mi dává skoro až povinnost na dnech EHD v Příboře vystoupit...
3. Pro mne to je domov, rodina a sní vše spojeno...



Divadlo Pod věží, Divotvorný hrnec - 11. 9. ve 20.00 hod.

Mořic Jurečka, herec

1. Představíme se s divadelním představením Divotvorný hrnec, adaptací V+W.
2. Byli jsme oficiálně pozváni, ale rádi v Příboře vystupujeme a vracíme se. Těší nás pozvolný vzestup návštěvnosti i zájmu o divadelní ochotnická představení ve městě.
3. Moravská Litomyšl minulých let. Měli bychom se snažit o pokračování kulturně-společenských aktivit vybudovaných našimi předky a potvrzovat tak tento kdysi výstižný název našeho města.

Kabát Revival Morava – rockový festival 11. 9. ve 20.00 hod.

Pavel Seidl, zpěvák

1. Připravili jsme si hodinové profesionální vystoupení naší skupiny tak, aby se diváci cítili jako na opravdovém vystoupení originální skupiny Kabát. Přijedeme s novým vynikajícím bubeníkem, který k nám byl přizván letos v březnu naší kapelou a s obměněnou image zpěváka dle koncertu skupiny Kabát na Vypichu.
2. Zřejmě asi proto, že rádi bavíme lidi tím, co umíme, a vím, že je nezklameme a už vůbec ne pořadatelé, kteří si nás hodně oblíbili nejen na Moravě. Jsme vlastně jediní v ČR, kteří skupinu Kabát napodobili na 100% a je nám ctí v Příboře opět vystupovat jako první opravdový Revival-Kabát.
3. Vždy si hned vybavím svou ženu Lucii, jelikož odsud pochází, a že Příbor je samozřejmě opravdové rodiště Sigmunda Freuda. ☺



Ptali jsme se:

1. Co jste si připravili na vystoupení do Příboře ke dnům EHD?
2. Proč jste přijali pozvání právě do Příboře?
3. Řeknu-li Příbor, s velkým P, co vám hned bleskne hlavou?

Ptala se a za odpovědi i dodané fotografie děkuje I. Nedomová.

Moje školka, s. r. o. - 11. 9. ve 13.00 hod.

Iveta Šrubařová, ředitelka školy

1. Připravujeme, spolu s rodiči a dětmi naší školy minimuzikál "Na mravenčí pasece". Snad všechno dobře dopadne (malinko nás "brzdí" letní prázdniny) a budeme se líbit.
2. Myslím si, že jakékoli prezentace naší školičky na veřejnosti není nikdy dost, zvláště, když je dobrá, účelná, přirozená. A také v tomto případě, je pro nás příjemné, že jsme byli panem starostou osloveni a byl nám nabídnut prostor pro tento kratičký projekt a "MOJE ŠKOLKA" bude mít možnost svým vystoupením reprezentovat i to naše hezké město.
3. Opravdicky? Nevím, zda se to sluší, ale já vidím (i když dotaz je na velké P) jídelní příbor a výborný steak od Pajonků, který mám ráda stejně, jako to naše městečko mrňavé, ale velké svou historií a památkami. Žije se tu fajn



EXIT RF - 12. 9. v 16.00 hod.

Jura Ondrušek



1. Budeme hrát výběr z repertoáru, ve kterém nebudou chybět vlastní věci ze 70. let. Nic speciálního, vzhledem k tomu, že nebudeme přes prázdninové měsíce moci zkoušet, nechystáme
2. Je to příležitost, která se neodmítá, jsme rádi, že jsme byli osloveni, a doufáme, že to bude pohodovka.
3. Příbor je především domov, rodina, kamarádi a známí, vždyť tu žiji od r. 1959!

Dechový orchestr mladých Příbor - 11. 9. v 9.00 a 11.00 hod.

Ivo Lacný, kapelník

1. Program bude pestrý, vystoupí malé i velké mažoretky.
2. Chceme předvést kvalitní domácí kulturu a ukázat, že i malé město může dělat velké věci.
3. Sigmund Freud.



Bugaboo - 10. 9. ve 20.30 hod.

Daves

1. Zahrajeme klasický průřez našimi písničkami, od starých až po nové čerstvé kousky, s kterými objíždíme festivaly. Zahrajeme i pilotní skladbu Ruce z multimediálního projektu C'est la vie, s kterým momentálně objíždí na Slovensku.
2. Těšíme se na vystoupení "doma" v Příboře. Je to letos jediná akce poblíž, kterou zahrajeme..... Tak se přijďte podívat!
3. Domov...



Stanley's Dixie Street Band – 11. 9. v 15.15 hod.

Standa Dětský, kapelník

1. Vystoupíme s naším klasickým repertoárem, což je původní New Orleans dixielandový styl hudby. Navíc zazní nové skladby z našeho nového CD kompletu, který jsme natočili pro vydavatelství Česká muzika. Máme na kontě již celkem 8 CD a 5 DVD. Jsme jasně "nejplodnější" dixielandová kapela v naší republice.
2. Pozvání do Příbora jsme přijali už poště s velikou radostí. Musím přiznat, že jelikož jsme dva členové z Kopřivnice, tak jsme si v Kopřivnici zahráli jako kapela poprvé letos v červnu po našem pětiletém působení jako kapela. No, ale naopak město Příbor nás vždy přivítalo s otevřenou náručí a za to můžeme děkovat i opravdu osvěcenu a fundovanému odboru kultury MÚ. Věřte tomu, není to tak všude a bud' te rádi, že je máte a že jsou tací, jací jsou. Víím, o čem mluvím !!!!!
3. Tak první, co mě napadne je vzpomínka na "úžasnou" dívčí bubenickou sekci ve vašem Dechovém orchestru mladých - bubenickou sekci asi tak před 20 - 25 roky.



Permoník, sbor ZUŠ B. Smetany Karviná – 10. 9. ve 20.00 hod.

Eva Šeinerová, sbormistryně

1. Koncertní sbor Permoník zahájí 10. 9. svou 45. sezónu. Na soustředění v srpnu se rozhodneme, zda se v Příboře představíme novým tématem koncertu Aleluja zkomponovaného skladateli různých náboženských vyznání od křesťanství přes pravoslavné, židovské vyznání až po spirituály, anebo tématem koncertu AVE MARIA. V každém případě se bude jednat o hudbu sakrální.
2. V Příboře jsme poprvé zpívali 3. 1. 2010 na novoročním koncertě a přijetí bylo natolik srdečné, že nás další pozvání více než potěšilo!
3. Příbor s velkým Pé. Kdybyste se mě zeptala před rokem, tak bych okamžitě řekla Sigmund Freud. A určitě bych dodala, že město proslavil nejen zakladatel psychoanalýzy, ale i Dechový orchestr mladých, který vede Ivo Lacný. A taky Příbor spojují se jménem Ireny Laníkové – dámy mojí profese - zpěvačky, která učí v příborské ZUŠ a se kterou mě pojí dlouholeté přátelství. Dnes ještě dodávám iméno Josefa Melnara, který nám zprostředkoval první koncert v Příboře – ve městě s vděčnými posluchači.



Sdružení hudebníků B. Pukovce – 12. 9. ve 14.00 hod.

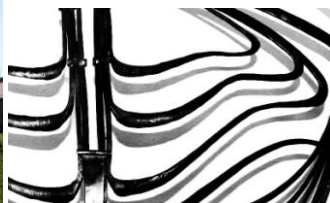
Zdeněk Pukovec, kapelník

1. V programu zazní skladby muzikálové, westernové, filmové a z repertoáru Elvise Presleyho. Sólisté Vláda Lichnovský, třináctiletá Patricie Janečková z Ostravy, David Onděčko a Melody ladies se představí za doprovodu Swingového orchestru B. Pukovce společně se Symfoničtým orchestrem Sdružení hudebníků Příbor.
2. Z mého pohledu se jedná o významnou událost a chci spolu s hudebníky podpořit oslavy Dnů evropské kultury.
3. Své rodné město si vždy spojuji s majestátní věží příborského kostela a mým heslem je – zvláště na cestách: Všude dobře, ale v Příboře nejlépe.

Výstava kovových plastik na náměstí, SSUŠ Ave Art OV

Ing. Jaroslav Prokop, ředitel

Především představíme sv. Sarkandra. Jde o maturitní práci Jana Řezníčka. Letos v naší škole maturovalo pět kovářů a minimálně dva vytvořili práce na úrovni bakalářského studia. Socha se bude ještě lakovat. Snad ji odhalíme na náměstí. Také přivezeme některé plastiky přímo z 6. ročníku výstavy, která probíhá až do konce října v Lipníku n. B. Jde o pestrou směs kovových plastik. Také do Příbora přijedou naši studenti a na improvizovaných pracovištích ve výtvarných kroužcích se budou přímo na náměstí věnovat dětem. Už se všichni těšíme.



Výstava Historie a současnost Příbora, Galerie v radnici

R. Jarnot, spoluautor



Tato výstava znamená hledání v archivu, v zapomenutých albech, nebo je to jen setkání ze zažloutlou fotografií šťastnou náhodou. Město Příbor má bohatý výběr. Dále to znamená pořídit nové

nové fotografie. Najít místa pořízení historické fotografie je dnes velmi obtížné. Změny jsou veliké v historickém jádru města i na sídlištích a jinde. S kronikářem města L. Loukotkou jsme se pokusili co nejvěrněji tato místa najít a ukázat současný stav. Ne ale vždy ke spokojenosti oku fotografa!

I. Nedomová, spoluautor

Výstava bude věrnou ukázkou toho, jak se Příbor během let měnil a změnil.

Okr. výstava mladých chovatelů a místní výstava králíků, holubů, drůbeže L. Demel, ZO ČSCH

Stejně jako každý rok i tentokrát vystavíme králíky, holuby, slepice, exotické ptactvo. Výstavy se zúčastní chovatelé z širokého okolí. Chodí zejména mladí rodiče s malými dětmi - těm se nejvíce líbí ovečky a kozy - a pak lidé, kteří mají zájem o chov. Výstava naší organizace, která letos slaví 115 let od svého založení, bývá každoročně velmi kladně posuzována odborníky ze Svazu chovatelů A i letos chceme úroveň výstavy zachovat! A také všechny zveme na výborný guláš...

Výstava ornátů, kostel sv. Františka

Jan Monsport, organizátor

Připravíme unikátní výstavu ornátů, včetně jednoho vzácného, který vyšívala matka sv. Jana Sarkandra. Na ornátu je uveden letopočet jeho vzniku! Vystavíme ornáty slavnostní i ty, které se běžně používaly a také jednu sestavu – pluviál, dalmatiku a ornát.





Vaše tvorba, kterou k mé lítosti znám pouze z webových stránek a z tisku, mě uchvátila. S čím se představíte v Příboře?

V. B. : Budu vystavovat několik portrétů ze souboru „Osobnosti České republiky“, dále několik velkých formátů-na plátně s tématem žena a nové věci z volné tvorby na ručním papíře.

Vystavujete velkoformátové portréty známých osobností. Jak takové portréty vznikají?

V. B. : Nejprve tedy domlouvám schůzku s portrétovaným na vyfocení buď v jeho prostředí, nebo v mém ateliéru, vše fotím na velkoformátové černobílé negativy starými deskovými fotoaparáty, proto je příprava u focení důležitá, a tím je čas alespoň trochu focenou osobnost poznat.

AUTOPORTRÉT ZE ŽIVOTA

Když získáte k portrétování známou osobnost...je pro vás práce přímo s „živou“ osob(ou)ností adrenalinem, útěchou, pocitem uspokojení, normální prací... jak to cítíte...

V. B. : Každý fotografovaný - a to platí nejen u osobností, je něčím zajímavý, jedinečný. Pro mne znamená každé focení portrétu jediné - odhadnout charakter člověka a pokud možno zachytit část toho na záběru. U osobností jsem ze začátku projektu přistupoval k focení s větším respektem a předsudky, což se časem změnilo a nyní se více soustředím na momentální rozpoložení foceného a jeho „zásluhy“ ustupují do pozadí. Vždy je pro mne ale setkání s portrétovanou osobností jakési ověření reality s fikcí.

Získal jste už i Jana Saudka, kterého jste si přál, kdo vám ještě ve vaší „sbírce“ hodně schází?

V. B. : Hodně mi schází ti, na jejichž počest jsem tento projekt začal fotografovat, ale už bohužel jsou dávno mrtví, např. Jan Werich, Karel Čapek, T. G. Masaryk...

Jinak se chystám k novému projektu, kde budou foceny světové osobnosti a začnu tím, na kterém mi velice záleží a to je Dalajlama.

Používáte digitální fotoaparáty?

V. B. : Digitální technologii nemám v oblibě, tudíž ji nepoužívám.

Ted' trochu techniky, spíš možná technologie... jak se z fotografie stane obraz...

V. B. : Vlastnoručně vyvolaný negativ zpracovávám chemickou cestou v laboratoři, dále na upravené plátno s nanesenou světlocitlivou fotografickou emulzí přesvětluji obraz z negativu a ten opět vyvolávám stejně jako fotopapír v klasické fotografii. Nakonec obrazy pro archivní stálost ještě tónuji.



Co světlo, rekvizity, barvičky? Jakou roli hrají ve vaší tvorbě?

V. B. : Doplňková světla vzhledem k technice focení musím používat, u rekvizit se snažím být opatrný, aby na výsledku nebylo cítit příliš aranžování. Většinou mi stačí zajímavé pozadí, které jaksí charakterizuje téma.

Vystavujete působivé i snímky žen, co vás ve vaší tvorbě nejvíce inspiruje...

V. B. : Inspiruje mě vše, co je nějakým způsobem jiné, než obyčejné - různé detaily prostředí, věcí, nejvíce různorodé jsou právě ženy a obecně lidé, dále mě zajímá u lidí zachycení různých emocí.

Secese a renesance je zase mé oblíbené období, ve kterém vidím hodně inspirace.

Proč jste přijal pozvání do Příboře?

V. B. : Jako u všeho co dělám - je to věc náhody, kdy dostanu nějakou nabídku a věc mého přesvědčení, že tyto situace, co přijdou ke mě samy - neodmítat.

Vyslovím-li (napíši) Příbor – s velkým P, co vám nejdříve bleskne hlavou..... ale opravdu!

Příbor je „příbor“ takže spojení s dobrým jídlem, kde si určitě dobře pochutnám.

Všechno nejlepší k „Račím“ narozeninám!! DĚKUJI!

Ptala se I. Nedomová.